

كل شيء

العدد ١٠٤  
الطبعة ١٠  
العدد ١٠٤

شهوة المال : رسم رمزي  
( أنظر الشرح في صفحة ١ )







دار القبل

هذه المرأة مسوية وهي مصابة بداء القبل الذي يراه القاريء في رجليها التشنجيتين . ولا يزال هذا المرض يرتفع حتى يصيب الساق كلها فيموت المريض



حفلة الرقص

هذه الراقصة البارعة تدعى فيرا تشينوفا وقد وقعت هذه الوقفة التي ترى بالصورة ويقال انها دارت حول نفسها ٤ مرة دون ان تنزل قدميها الاخرى الى الارض



رجل يرد الى اعداء

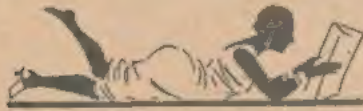
اذا كان اعداء الانبياء حيواناً كما يقول بعضهم فهذا الرجل برهان ذلك بهذا الشعر الطويل على وجهه . وهو مع ذلك يسكن مدينة الجمال



هل نسيت منديلك

ليس أدعى الى الفكاهة والنفاسة من ان ينسى الانسان منديل في يوم يكون في الله بعض الرشح . وفي لندن آلة تبيع فيها نصف شلن فيخرج لك منديل نظيف يوفر عليك كثيراً من مشاق الرشح





تحميد النسل

تجلبها الحضارة الآرية في آسيا انه كما ارتقى الآسيوي وتحضر وتثقف رأى من هذا الارتقاء نفسه داعياً يدعو الى تحديد نسله . ولذلك عاد الآوريون فاطمأنوا وعرفوا انه ما دامت آسيا في همجيتها وتلقبها بقبوض الاسلاف فانه لا خطر على اوربا من كثرة نسلها لان من الجهة الواحدة معظم هذا النسل يقيم في القارة العنابية الصحية . ومن الجهة الثانية تحتاج الحروب الجديدة الى صناعة لم يتقن الآسيوي بعملها . ثم هي ايضا اذا تحضرت وعرفت الصناعة

فإنها تعتمد عادة تحديد النسل فلا يجشى عندئذ من تكاثرها . لأن تحديد النسل نتيجة للرقى والحضارة اذ هو في الواقع ضرب من التبصر والعناية بالاولاد وقد شرعت عائلات كثيرة في مصر تحدد نسلها وتمنع تزايد الاولاد حتى يستطيع الآبوان صليهم وتهبثهم بقليل من المال للدخول في مفترك الحياة . ونحن يجب ألا نحتفنا هذه الزمة اذ خير لنا ان نكون امة صغيرة راقية مثل اصوج من ان نكون امة كبيرة متأخرة مثل الهند أو الصين . وجسم الإنسان بعد كل ما يقال هو ملكه وهو اعرف الناس بمصلحة اولاده واسدء

رأيا في تقدير حاجتهم فاذا وجد ان امواله لا تكفي لتعليم عدد كبير من  
الاولاد وترتيبهم التربية الصحية وتنشئهم النشأة اللائقة بهم وجب عليه ان  
يقصر على عدد صغير . لانه كما ان كلا منا يجب عليه ان ينهر مستقبله  
كذلك يجب ان ينهر مستقبل اولاده . ثم يجب ألا ننسى ان الامناء العالميين  
لا يتم الا اذا كان الابوان في راحة بال وراحة جسم من جهة اولادهما .  
وقليل من الامهات من يستطعن ان يلدن ويربين عدداً كبيراً من الاولاد .  
والاولاد نفسها مجهود كبير كثيراً ما يقضي على حياة الوالدة . وتربية الطفل  
مجهود آخر يقضي الاعصاب ويبد القوي . ولذلك فلا اعتدال في النسل  
ضروري للام للحفاظ على صحتها وغروعي للأب لكي يستطيع ان يتفق  
على تربية اولاده

إذا كان ام اسباب الحروب هو فيض السكان على الاوطان فان اشجع علاج للحرب وخير ما يدرأها عن الناس هو تعديد النسل بحيث لا يزيد السكان على الوطن الذي يعيشون فيه فيجتمع الازدهار الذي يدعو الى المهاجرة أو الى الاستعمار وذلك نقل المنافسة بين الأمم وتعني الحروب والام الآن ليست عظيمة بعدد سكانها بل بمقدار ما فيها من صحة ونظافة وحضارة وثقافة . فهذه الهند مثلاً يزيد سكانها عن ٣٢٠ مليون

نفس ومع ذلك فان اسوج التي لا تبلغ ستة  
ملايين نفس اعظم منها واقدر على التمتع بالحياة  
منها ولو نازلها في حرب لقتلها ولو تبارى  
الانسان في علم أو ادب أو جمال أو فن أو حضارة  
ليزت اسوج الهند وارت عليها

فكثرة السكان الآن لا قيمة لها البتة  
وانما العبرة بما عند الامة من وسائل لتعليم هؤلاء  
السكان وما عند هؤلاء من اخلاق وعلم وصحة .  
واكثر الامم حضارة هن اقلهن نسلاً فأوروبا  
اقل نسلاً من آسيا او افريقيا ولكنها تفوق  
الاثنين في القوة والذكاء والجمال وكل ماله

قيمة انسانية - وكل أمة كائنة ما كانت تنقسم طبقات ارقاض اقلهن نلنا  
ايضا - ففي أوروبا نفسها يتكاثر العال ويزداد نلهم بينا الطبقة السائدة  
الحاكمة التي تقبض بأيديها على المال والحكومة لا تكون ابدا الاقلية النسل  
وقد كان المرجفون الذين يحبون من الاخبار ما يرحف ويرعب يعمون  
على اوروبا قلة وواليدها ويدركون آسيا وان اهلها يتكاثرون بحيث قد يطغى  
سيلهم على اوروبا فيترقها ويبعد حضارتها - وكان الامبراطور غليوم يؤمن  
بهذه المسخافة حتى انه رسم صورة رمزية تمثل هذا الغاطر المزيج فنتاقتها  
الصحف وتذاكرت الآراء فيها

ولكن اتضح بعد تمحيص الآراء في هذا الموضوع ومشاهدة الآثار التي

صورة المصروف

شهوة المال

يرى التارى على خلاف هذا العدد مورو ومروية  
من ريشة السام النموسى ساليح ثقل السكالب على  
المال وتزاحم الناس عليه واستألفهم في بلوغ الحنية  
التي يقع في أعلى الصورة ويحذوهم جميعا اليه كأنه  
مفتليس . والتراحوح من الرجل والنساء على  
السواء . ويصح ان تكون هذه الصورة من  
مناظر الحاضر

— 194 —



# العبقرية : مرض أم صبيحة ؟

واستغرب اصدقاؤه وفاته لما كانوا يعرفون فيه من القوة . ونشأ كارليل محموداً فبلغ الثانية والثلاثين وكان في هذه السن يسير خمسة أميال في اليوم . وكان فاجئاً ضعيف الجسم فعاش الى السبعين وكان في هذه السن يدهش اصدقاؤه بوقوفه على رأسه . وكان نابليون يمتناض عن كثرة العمل والجهد بالنوم أحياناً ٣٠ ساعة متوالية . وكان في احماق نفسه اثثوي المزاج فانقلب رجلاً بل غللاً يدوس الدول بأقدامه . فكل ذلك يدلنا على ان العبقري

الناس تعني بهم الكافة يحبون ان ينسبوا الى العبقري نقصاً ما كأن يقولوا انهم مرضى أو مجانين أو ميوتون ناقصي العمر أو نحو ذلك . وكان لومبروزو يقرن العبقرية الى الجنون وله كتاب ضخم في هذا الموضوع كما ان انقليذه ماكس نورودو كتاباً ضخماً فيه أيضاً

ومثل هذه الكتب تروج لانها غريبة فهي أشبه شيء بنسبة الصلصلة الى الملوك أو بنسبة الكفر الى رجال الدين . ولكن ليس هناك ما يثبت ان العبقري مجنون وان كان هذا النقص قد اصاب بعض العقبين كما اصاب سائر الناس

## « كل شيء » مجلة جديدة

ابتداء من العدد القادم سري القارى ان مجلة « كل شيء » قد تطورت والوقت اوفتاء كثيراً . فقد وأينا بيد اختيار سنتين كيف يمكننا ان نبلغ أقصى ما في مقدورنا من خدمة القراء باتقاء اللواضيع وتنوعها وزيادة حجم المجلة واتقان الصور الفنية . وستبقى « كل شيء » بعد ذلك مجلة للشباب تعمل لرفه وترفيه . فانتظر هذا العدد الذي لا شك في أنه سيمر

على ان هذا لا يمنع الحقيقة التي لا يكاد يكون لها استثناء وهي ان كل عبقري يشعر في صباه او في شبابه بنقص ما . وقد يكون هذا النقص لشمعة في اللسان او ضعفاً في الالامب الرياضية او قصرأ في النظر او سوءاً في القاكرة او نحو ذلك . فيعتمد صاحب هذا النقص الى التغلب عليه بالرياضة والملاحظة فيبقى ذهنه ويكون غرضه من ذلك ان يمتناض مرف هذا النقص قوة ترفعه الى مستوى الناس . ولكنه في جهده هذا يز يد على مستوى الناس

وعما هو جدير بالذكر ويدل أيضاً على هذا النقص ان جميع العقبين ثقرياً يعنون اكبر العناية بصحتهم ولم أحياناً نظر عميق في الطب يدل على حرصهم على صحتهم ودراسها . وهذه حالة قديمة فيهم . فان انبياء التوراة الذين يعدون في صف العقبين يكثررون من ذكر العناية بالصحة ومزايا العمر الطويل . وكان افلاطون يقول : ان الجسم السليم يرقى بالنفس كما ان النفس السليمة ترقى بالجسم

فالعبقري ينشأ على نقص ما في صحته . فيحاول هو ان يمتناض من هذا النقص بكفاية اخرى تعيد اليه كرامته بين الناس . فيجتهد لتحقيق هذه الكفاية فيفوق الناس الذين كان يريد ان يستوي وياهم فقط . ويبقى هو محافظاً على اجتهاده قترأ يدرس نفسه وصحته فيغلب عليه عندئذ ان يعيش

عمرأ طويلاً . وهذه النتيجة يمكن استخلاصها من الاحصاءات التي قام بها أحد الاميركيين فقد وجد ان نسبة عدد الذين يبلغون السبعين بين العقبين خمسة أضعاف نسبتهم بين سائر الناس . فقد بلغ تيتيان الرسام الايطالي المائة من عمره ومات بالطاعون

بنشأاً وبه تقيصة فبري نفسه على ازالة هذا النقص . فيكتسب من هذه التربية خصلاً جديدة تجعله يتفوق على الناس . واذا نظرنا الى الادياب المروفين في مصر الآن وجدنا مصداق هذه النظرية فان شاعراً كبيراً عندنا قد احتاج الى عملية قورونوف وهباس العقاد كان مصدوراً يحتاج الى قضاء الشتاء في اسوان . ومصطفى الرافعي أمم . وطه حسين أحمى . وسلامه موسى عملت له ثلاث عمليات جراحية في عينه . وحسين شفيق المصري صاحب الذكاء الفاجر أعشى يكاد يتحسس طريقه . والملازم يكاد لا يزيده جمجه عن حجم فار وتوفيق دياب ولد لكن فاقط

في كل هؤلاء « شعور بالنقص » يكاد يدفعهم الى الاعتياض منه ككتابة ما ولعل فيهم لهذا السبب من يعرف من النظريات الطبية أكثر من بعض الاطباء وربما يكون هذا سبباً في انهم سيمشون عمرأ طويلاً والاعلى ان القارى اذا أراد غص هذه النظرية في سائر الناس من الناجحين المتفكرين في السياسة أو الاعمال المالية وجد مصداقها في نقائص تبدو على صاحبها . كأن يكون قصير القامة قد شعر بهوان نفسه في شبابه أو كأن يكون له وجه مضحك أو به مرض قديم لم يستطع الشفاء منه ولكنه لا يعجزه عن الحركة والجهاد . وقد لا تخطئ كثيراً اذا قلنا ان حب الظهور والرغبة في الشهرة انما تأتي بالنقص يشعر صاحبه انه مقصور وان الناس لا يلتفتون اليه لحقارة جسمه أو نحو ذلك

وقد يكون هذا النقص غير جسائي كأن يشعر العبقري في صباه انه جبان ليس له جراءة الصيغان فيجتهد في الاهتياض من هذا النقص بكفاية اخرى يربحها في نفسه سرأ فتظهر فيه وتحمله فوق الناس الذين يقرن له بالعبقرية



كان تيتيان الرسام الايطالي يرمز وهو في المائة من عمره ولما مات استغرب اصدقاؤه موته لما كانوا يرون من قوته الجسدية



# الامبراطورية البريطانية

المستر تشمبرلين يقول : اني وان كنت استمر عصبة الامم غير اني لست اتعالي عن تلك العصبة البريطانية الاخرى التي انتفع العالم بوجودها وهو يقصد بالطبع الامبراطورية . فهي في نظره عصبة . ولكنها عصبة

تعمل لمصلحة الانجليز ولا تعمل لمصلحة الامم المحكومة ومن حسن الحظ ان بين الانجليز أنفسهم من يضع مصلحة العالم فوق مصلحة بلاده . فان وزير الكنايس الانجليزي المعروف الذي اقترح منذ سنوات الغاء الملكية وانشاء جمهورية قد انشأ مقالاً قال فيه بتوقع حل الامبراطورية البريطانية . وانه يجب ألا تعتبر دائمة خالدة وانما هي طور من أطوار السياسة كما كان الرق في الازمنة الماضية وانه يجب لذلك ان تنتظر لها نهاية لان الامبراطورية واسطة وليست غاية

قال المستر وزير عيب الامبراطورية : « ماذا تقبل الآن هذه الامبراطورية أي ماذا يفعل رؤسائها ومديروها ؟ هل أبدت شيئاً من الذكاء ازاء نهضة الشاب الصيني الذي يرغب في ايجاد حكومة حديثة على أنقاض النظام البالي القديم او هل هي تهدد وتقدم ؟ وهل أبدت شيئاً من الاربعية ازاء حلفائها المساكين السابقين اعني الروس فعاونتهم على انعاش الحياة الاقتصادية ؟ وهل هي تبني الآن من الهند دولة حديثة حرة حديثة ؟ لقد عاوت امبراطوريتنا اليابان في

الماضي واسدت الى كندا والبريتانيا الجنوبية الحرة والاتحاد . فهل تقبل شيئاً من ذلك الآن ؟ ولماذا تغضب أميركا مغاضبة الاطفال بشأن الاساطيل الفضة وايضا نكون لها هذه الاساطيل ؟ اذا ما فائدة الاساطيل في ايامنا هذه ؟ لقد سمعت انها تصلح دباباتها وترقيها فهل هي تصلح نظام التعليم ؟ ... »

واذا لم يكن الكلام عن السلام والاخاء هذراً وهذياناً فاننا يجب ان ننظر زوال الاستعمار وحل هذه الامبراطورية . ونأني ان تصدق ان الكلام في هذا الموضوع هذر وهذيان فان العالم يتقدم وتقدم حقيقة والامم تسير في طريق الاخاء والمساواة . وكلاهما يناهض الاستعمار ويهدم الامبراطوريات

في القرن الماضي لما ألغى الرق ظن الناس ان هذا الجور العظيم قد انقضى وان الانسان قد أصبحت له كرامة انسانية لا فرق في ذلك بين اسود وايضاً أو أصفر واحمر

ولكننا ننظر حولنا الآن فترى الرق في الاستعمار . فقد كان الرق السابق ينزل بالفرد ولكنه الآن ينزل بالامة . فهذه الامبراطورية البريطانية مثلاً تتحكم في نحو ربع السكان في هذا العالم وتعمل بأوامر العالل للاحتلال والاستعمار . ومن يقرأ قصة دخولها في بلادنا يتعجب لهذه الجراءة في الشر حين قبض على عراقي وتغيبه عن وطنه وتساعد الخديو على اذلال الاهالي . ولكن ما فعلته في بلادنا هو العدل والنزاهة اذا قوبلا بما فعلته في الهند او استراليا او غيرها . فقد كان لهذه الامبراطورية رجل يدعى سسل رودس لم يكن يترفع عن التعامل بالمثل الكاذبة للتعرض بالترسفال . وانتهى غمره باحتلال تلك البلاد المسكينة التي لا تزال للآن تطلب استقلالها وانفصالها كما يرى القاري من الخلاف الناشب في افريقيا الجنوبية بشأن الرابة وللامبراطورية البريطانية مستعمرة في شرق افريقيا تدعى كينيا يؤخذ فيها الرجال ليساقون الى العمل بما يشبه الرق القديم وربما كان اقسى منه . ومن أضحك هذه المستعمرة ان لها ميزانية تنفق منها على التعليم مع ان المخصص من هذه الميزانية للتعليم



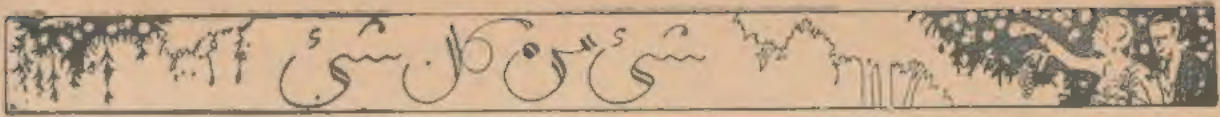
الامبراطورية البريطانية في هيئة سفينة يبحر بها اثنان من الدليلين

لا يبلغ بضع مئات من الجنهيات أي أقل مما ينفقه رجل غني على ابنه في مدرسة عالية باوروبا

وليس ينكر احد ان هذه الامبراطورية افادت الهند بعض الفائدة اذ الفت عادة تقتل الازمة وتمت الحروب بين الامراء . ولكن تأخر التعليم بين الهند وشمول المفاة للاهالي يدلان على ان الامبراطورية لم تعمل كل ما في مقدورها لصالح الهند

والواقع الآن ان الامبراطورية البريطانية لا تنوي الاتحاد مع سائر اقطار العالم والاذعان لعصبة الامم أو ترقية هذه العصبة حتى تستقل وتصبح حكومة كبرى وبحكمة عليها لها الكلمة الفاصلة في شؤون العالم . وقد استقال اللورد سسل منها احتجاجاً على حكومته لانها لا تنوي الاذعان لها . وجاء





### استنقاذ الخبايا من البحر

أرسل الشيوعيون غواصاتهم في خليج بلاكلان حيث غرقت إحدى البوارج الإنجليزية في حرب القرم فوجدت إحدى الفواصات بعض النقود والمشهور أن هذه البارجة كانت تحمل نصف مليون جنيه من الذهب . وهذا مبلغ لا يتركه الشيوعيون بنام في قعر البحر .  
وكان الألمان مدة الحرب أغرقوا الباخرة لوزيتانيا وهي تحمل مليون جنيه . والقصر الذي رحبت فيه لا يعد عن سطح البحر إلا بمقدار ٢٨٥ قدماً . وقد اقترح الألمان على وزارة البحر البريطانية استنقاذ هذه الباخرة فرفضت . ولم يكن غرض الألمان انقاذ هذه الباخرة فحسب بل كانوا يقصدون من اقتراحهم أن يثبتوا لوزارة البحر الإنجليزية أن هذه الباخرة كانت تحمل ذخائر فكلل الفواصات الحلق في اغراقها . ولذلك رفضت وزارة البحر اقتراحهم

### السياخ الورق

حصل أحد المزارعين الإنجليزي على نوع من السياخ يزكو في النمو حتى يبلغ طوله ٥ أقدام . ولما طبعه لم يجده سائلاً خاير أحد أصحاب مصانع الورق فأخذ هذا وصنع منه ورق غاية في الجودة . و ينتظر أن يزرع هذا النوع لهذا الغرض كثيراً

### طبيب يفحص نفسه

الدكتور يواقيم مرشاق رجل سوري يقيم في باريس وقد أصيب منذ ثلاث سنوات بمرض غريب يصيب الأطراف من السيقان فيذبل الطرف وتجنف المروق ثم يحس المريض بالأم دقيق أنيق ينتهي في الآخر بتشنج وعندئذ يجب قطعه لأن الجزء المصاب لا يتصل بالجسم ولا يقتدي منه فيتنزح وقد قطعت ساقه منذ ثلاث سنوات . وفي هذا العام رأى المرض قد فاجأ طرف الساق الأخرى فلما جاء الطبيب لقطعه اشتراط الدكتور مرشاق أن يحتفظ بالقطعة المبتورة لكي يفحصها هو بنفسه . وهكذا قام بعمل العملية والقيادات حول ساقه المبتورة وأخذ يفحص هذا الجزء المنفصل من جسمه حتى إذا لم ينفع هو به فقد نفع غيره

### الخالدون

يطلق لفظ « الخالدين » على أعضاء جمعية الاكاديمية الفرنسية . وهم مع أنهم خالدون فإن لهم مع ذلك أعماراً . واكبرهم سناً هو السيد كليمنصو الذي يبلغ ٨٦ سنة ويرفض الدخول في الجمعية كما يرفض عملية رد الشباب لأنه يظن أنه لم يبلغ بعد الشيخوخة . أما أصغرهم سناً فهو السيد روبر دو فلير وعمره ٥٥ سنة . والأستاذ بعد ذلك تراوح بين هذين الاثنين . فصر المرشال فوش ٧٦ سنة والقائد جوفرو ٧٥ أما هانوتو صاحب الدعاوي على الاسلام وهو الذي رد عليه الشيخ محمد عبده فيبلغ ٧٤

### تقدير السكان

قدر الدكتور بيرل عدد السكان في الولايات المتحدة استناداً الى ما يمكن فهمه من تزايد الاحياء في الطبيعة من حيث تقدير الغذاء والذسل فوجد ان سكان الولايات المتحدة سيبلغون ١٨٤ ٦٧٨ ٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ أما سنة ٢١٠٠ فسيبلغون ٢٠٠ مليون فقط . وذلك لأن الزحام سيمنع التزايد الا قليلاً وعلى كل حال لا يمكن معرفة خطأ الدكتور بيرل إلا بعد ٧٣ سنة

### المرأة والسجارة

نقشت عادة التدخين بين السيدات وخاصة الاميركيات حتى لقد ذكر أحد مكانيي الصحف أنه دخل دكان حلاق فوجد ١٥ سيدة يقص شعرهن وكلهن تدخن . والعادة أن السيدات يدخن التبغ الخفيف المعطر ولا يدخن غير السجاير . وقد شاعت بينهن عادة التدخين بالفلتون ولكنها بطلت وكانت الغلابين تصنع لمن صغيرة أنيقة الصنع

### جمعية الرفق بالحيوان

تقصر جمعية الرفق بالحيوان عندنا جهدها على معالجة الجير والخليل ولكنها في أوروبا تعالج الكلاب والطيور والقطط . وعند بعضها أشمة ووتجن ومعلم المرضى من الكلاب . فانه فلما يتجوليت في أوروبا من كلب يعنى به أصحابه فإذا مرض حملوه الى أحد مستشفيات هذه الجمعية لمعالجته

### هل يخرج البابا

كان البابا في رومية قبل سنة ١٨٦٠ يحكم من الارض حول رومية ما تبلغ مساحته ١٦ ٠٠٠ ميل مربع فامتولت الحكومة الإيطالية على جزء من هذه الارض سنة ١٨٦٠ ثم عادت سنة ١٨٧٠ واستولت على الباقي بحيث لم يعد شيء للبابا من السلطة الزمنية التي كانت له قبلاً الا في قصر الفاتيكان فقط . ومنذ ذلك الزمن والبابا يقاطع الحكومة الإيطالية فلا يعترف بوجودها ولا يأذن للملك كاثوليكي بزيارة ملك إيطاليا وأيضاً لا يخرج من الفاتيكان لانه يأبى ان يسير على أرض لا يمكنها

ويقال ان الحكومة الإيطالية تنوي مصالحة بتحمه شيئاً من القوة الزمنية وعندئذ يستطيع البابا ان يخرج ويوزر المدن الإيطالية بل يزور الاقطار الأخرى

### الالاماب الاولية

في السنة الآتية ستعقد الالاماب الاولية في استردام في هولندا وسيحضرها مندوبون من جميع أقطار العالم للبياريات الرياضية . وقد استعدت حكومة هولندا نخعت هذه الالاماب بقطعة أرض مساحتها ١٣٠ فدانا وأنشأت مدرجاً تقياً يسع ٣٠ ٠٠٠ يقعدون و١٠ ٠٠٠ يقفون

وسيقى هذا المدرج والميدان الخاص باللعبة لكي تقام فيه مباريات طول السنة بين شباب الهولنديين



## الزواج في السماء



زواج في طائرة

يقول الكهنة المسيحيون ان الزواج يعقد في السماء كما يعقد على الارض تقديساً له وهذا القول بالطبع ينال على سبيل المجاز أو على سبيل المعاني الدينية التي تحتاج الى شرح طويل جداً لفهمها . ولكن الأميركيين يتزوجون في السماء أو قريباً منها على وجه الحقيقة لا على وجه المجاز . فقد أخذ المستر فيليب أورباك عروسه وصعد بها في طائرة وكان معها القس ما كنيل . فلما ركبا السحاب وغابت اليابسة عن أعينهم ونشطوا بالهواء المنعش القريب من السماء قام القس فمقد الاكليل على العروسين وزوجهما

وهذه الصورة بالطبع لم تؤخذ والعروسان طائران وإنما أخذت على الارض عندما جاء مكاتبو الصحف وحاصروا الطائرة وطلبوا من القس أن يمد الصلاة حتى يتفكروا الصورة

## لسان الحرباء



حرباء تنطق جراءة بلسانها

ليست تمتاز الحرباء بالوانها الكثيرة وانما تلتصق من لون الى لون فقط . فان لها ميزات أخرى كثيرة أهمها عينان بارزتان تدوران في كل ناحية ولها لسان يخرج بل يرقو كأنهم فيمتد نحو عشرة سنتيمترات ورأسها كبير به مادة لزجة فإذا وقع على جراءة أو ذبابة التقطها فتغيب في بطن الحرباء وهي صاكنة هادئة كأنها لم تفعل شيئاً

## استعمال الراديو

في مختلف الاقطار



نسبة استعمال الراديو في أوروبا

انجلترا هي اكثر الامم استعمالاً للراديو في أوروبا تليها ألمانيا ثم النمسا ثم اسبانيا ثم دنمارك ثم سويسرا كما يرى القاري في هذا الشكل والراديو هو التلفون الذي بلا سلك يركب جهازه في البيت فيسمع الانسان الخطب والاعاني من الاستانة وبرلين ورومية وهو قاعد هافه في القاهرة او الاسكندرية او اي مكان آخر في مصر

## البسكليت الطيار

نقول الصحف ان رجلاً نمونيا يدعى روستوها قد تمكن من تركيب طائرة على البسكليت العادي بحيث يمكنه أن يرتفع بواسطته ٣٠٠٠ قدم ووراء البسكليت مروحة تدور اذا أدارها الراكب بقدسية . وهذه المروحة ترفع البسكليت الذي لا يزيد وزنه عن ١٠٠ رطل وفوق البسكليت أجنحة . فإذا ارتفع الطيار فوق الريح لم يبق عليه سوى أن يتفعل بالريح بجهد قليل لتحريك المروحة . وهذا البسكليت يباع الآن



البسكليت الطيار

يستين جندياً . ولا ينتظر منه بالطبع ان يقوم الداس برحلات بعيدة عليه وانما يقصد محترمه منه ان يتمكن راكب البسكليت من أن يدير به نهراً أو هوة بين جبلين أو نحو ذلك





مزاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا



منع أحدهم عجلة يدونها  
الانسان وهو يشي بجذاتها  
وفوقها عداد يمد الاميال أو  
الامتار التي تقطعها . ولا بد  
ان هذه العجلة سيع استعمالها  
في مساحة الطرق وخاصة  
لكثرة الشركات التي تستعمل  
الاتوبيس الآن . فانها تحتاج  
الى قياس الطريق حتى تحدد  
الاجرة وطريقة القياس  
القديمة تحتاج الى وقت طويل

الى اليسار :  
قياس الطرق بالعجلة

## الزحف بدل المشي



المرضى يزحفون الى طعامهم حتى يخفف الضغط عن العمود الفقري

العمود الفقري هو أهم أعضاء العظام في جسم الانسان فاذا انحنى  
أو انصرف كان لذلك أثر كبير في صحة الجسم وعاليتته لانه هو بمثابة  
الاسطوانة التي يقوم عليها البناء . ولذلك فان هناك مدارس طبية في اميركا  
وألمانيا تعنى عناية كبيرة بمعالجة العمود الفقري

وبري القاري . هنا مستشفى يعالج فيه انحناء هذا العمود وذلك يمنع  
المرضى من الوقوف او القعود حتى لا يتحمل أي ثقل مدة العلاج .  
فالمرضى يزحف الى مائدة الطعام فتعمل يدها ورجلاه ثقل جسمه . وقد  
وضعت وسائل يستند اليها المرضى وحشوات حول الركب حتى لا يؤثر فيها  
الاحتكاك بالارض

أما معالجة العمود الفقري فتتلخص في رده الى أصله حتى يستوي  
فانما كما هو عند الرجل السليم

ليس بين الشخصيات العظيمة في اوروبا من ذكره ادعى الى الاحترام  
من مزاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الذي زار مصر في الشتاء الماضي  
وقد نشأ هذا الرجل نشأة عربية تدل على ان القرن العشرين هو قرن  
العصامين الذين يصنعون انفسهم لا العظاميين الذين يرثون المجد من اسلافهم  
فقد كان والده سوديا ونشأ هو حداثاً واشتغل بهذه المهنة الى ان بلغ الخامسة  
عشرة . ولكنه كان يدرس في بيته حتى تقدم للامتحان فدخل مدرسة ثانوية  
وتعلم فيها مجتهداً . ونال شهادتها ودخل الجامعة ونال ايضاً شهادتها وتعين  
مساعد أستاذ في جامعة فيينا . ثم شخص الى جامعة لينتسج وهناك عرف آتة  
اميركية تزوجها وبلغ من حبه لها انه وضع اسمها في وسط اسمه . وكان يدرس  
الفلسفة وله كتب عنها وهو يميل الى المدرسة الانجليزية التي يقول بالتطور  
من عهد هيوم الى عهد سبنسر . وعاد الى براغ وهناك تعين في جامعتها استاذاً  
للفلسفة ولما اعلنت الحرب الكبرى رأى من واجبه خدمة الوطن لتخليصه من  
التير النمساوي فترك براغ وطاف حول العالم لنشر الهداية لوطنه والمطالبة  
باستقلاله . ولما عقد الصلح عاد فانتخب رئيساً واعيد انتخابه

وهو رجل وديع يكره التوسع والاستعمار وشعاره الذي حبه الى قلوب  
ابناء وطنه هو « المسيح دون قيصر » يريد بذلك الجري على سياسة المسالمة  
والمصالحة والتسامح لا الانانية والحروب والاستعمار . ومع ان في وطنه عدة  
اقلية فان لكل منها وزيراً في حكومته والتساوي عام بين الاكثرية  
والاقلية لا امتياز الاولى بشي . على الثانية

ومن احسن كتبه كتاب الله مدة رياسته عن الشيوعية جاء فيه على  
تاريخ الحركة الاشتراكية وتطورها الى حال الشيوعية في روسيا وهو نفسه  
يميل الى الآراء الاشتراكية ولكنه يفر أشد النفور من الشيوعية الروسية  
الراضة كما هو شأن معظم الاشتراكيين في العالم الآن



## البونات القادمة

تعمل شيئاً كثيراً من مؤونة الركاب ووقود المحركات وتسير بسرعة ١٣٠ ميلاً في الساعة . والطيارة يمكنها ان تسير بأسرع من ذلك ولكن لا يمكنها ان تحمل عدداً كبيراً من المسافرين . لا يمكنها ايضاً ان تحمل كمية كبيرة من المؤونة او الوقود . فهي لذلك لا تصلح لقطع المسافات البعيدة

وقد كان الالمان اول من نجح في الطيران بالبونات . وكان تسيلن عتوخ هذه البونات صديق الامبراطور غليوم . والآن تصنع مصانع تسيلن عدة بونات منها بلون كبير سيقيم بالسفر بين اسبانيا وارجنتين في اميركا الجنوبية . والمتظر انه سيقطع هذه المسافة في ثلاثة ايام في حين انه لا تقطعها اسرع البواخر في اقل من ٢١ يوماً



الدكتور اكير  
مدير مصانع تسيلن في ألمانيا

هاج الناس اعجاباً في جميع الاقطار المتقدمة عند ما طار لندبرج من اميركا الى أوروبا . ولكن الواقع ان الالمان طاروا قبل ذلك من أوروبا الى أميركا بفرق واحد . وهو ان لندبرج طار في طيارة اما الالمان فقد طاروا في بلون

ولما كان الطيران في بلون اخف من الهواء مأمون العاقبة على الدوام فان الناس لم يحبوا اعجاباً كبيراً بالالمان . اما اعجابهم بلندبرج فلانه طار في طيارة اثقل من الهواء وفي ذلك من الخطر ما فيه

ولكن الطيران في المسافات البعيدة كقطع المحيطات الكبرى او الانتقال من قارة الى اخرى سيكون بلا شك في البونات وذلك لجله اسباب اهمها انها يمكنها ان تحمل كل منها ١٥٠ او ٢٠٠ راكب ويمكنها ان



ترسيم بلون بطير بين واشنطن وعاصمة الولايات المتحدة وتوكيو عاصمة اليابان  
ويمكنه أن يدور حول العالم في ١٢ يوماً

ومن رأي الدكتور اكير الذي يدير هذه المصانع ان السفر الجوي سيكون هو السفر المعتاد بين القارات وعبر المحيطات وسيكون بالبونات . اما الطيارات فتستعمل بالاصفار القصيرة

## التقاط الزجاج



« ملاحظ تنظيم » يجمع قطع الزجاج

في كليفلاند بالولايات المتحدة « ملاحظ تنظيم » يركب كل يوم الانفوسكل ويسير به في الشوارع والطرق وليس له من غاية سوى التقاط الزجاج وجمعه في العربة الجانبية وذلك لكي يجعل الطريق مأموناً للاتومبيلات التي يقطع الزجاج كوتشوك عجلائها

## سرطان وفار



سرطان قد قبض بكلايه على فار

في جامبيا في افريقيا سرطان يعيش على اليابسة قريب الشبه من النكابورية التي يتطفل بها شاربو البيرة في القاهرة . وهذا السرطان يقعد هادئاً كانه جراد لا يتحرك منه عضو . وله عينان بارزتان ترى ما فوقه وما حوله فاذا مر به صرصور أو فار او أي حشرة صغيرة قبض عليها بكلايه وخنقها ثم يعود ليأكلها . ويرى ها وقد قبض على فار وخنقه



\*\*\*

رفعت وزارة المالية الى مجلس الوزراء مذكرة بطلب الموافقة على تعيين  
أجنبيين لنفسي مصلحة العمل بتعيينهما في وزارة الأشغال !  
ولست أدري ما جئس هذين الاجبيين غير اني أدري اننا من يوم نلنا  
ما نسميه الاستقلال نسعي الانجليز أجناب عند التمييز وعند طلبهما الخروج  
من الخدمة لتبيل التمييز ! وأدري كذلك ان التمييز قبل الاستقلال -  
كان لا يعطى الى غير المطرود ولا يعطى الى المطرود بنهر حكم قضائي يحكم  
به المحكمة على الوزارة التي تطرده ، أما وقد صرنا ( مستقلين ) فاننا ندفع  
التمييز الى المستقيل ، وقد يقضه ثم يماد تمييزه مرة اخرى « لمصلحة العمل » !  
وكل ما كسبناه من الاستقلال اننا نتخلصنا من كلمة - انجليز - بكلمة  
( أجناب ) من غير تبديل الأشخاص ، فليحي الاستقلال

\*\*\*

أمرت وزارة الداخلية بمصادرة الجرائد بجميع كتابين مغلين بالآداب ،  
أحدهما الانجليزى والاخر فرنسي ، وهذا عمل جميل ، ولو كان الشئ شاملاً  
لكل ما يجل بالآداب لكان أجمل ، فان الكتابين المنوعين لا يضران البلاد  
كما يضرها الأشخاص الذين يردون من البلد التي كان يرد منها ذاك  
الكتابان !

نعم ان - الاجانب - منهم فضلاء وعلماء ، نستفيد من علمهم وأدبهم  
وخبرتهم ، فنحن لا نطلب منهم جميعاً ، والذي نطلبه منع الأشخاص الذين  
على شاكاة ذينك الكتابين . اما المقاصد الداخلية من تثليل وغذاء وخلاعة  
نساء في الطرق فان المستعان عليها هو الله

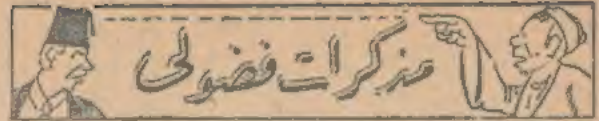
\*\*\*

شكا بعضهم آخر الى ضابط بوليس في دمنهور وكان على ما يظهر صديقاً  
له فأجلسه معه وأرسل في طلب المدعي عليه فاحتج المدعي عليه لأن جلوس  
خصمه لا يدل على التساوي في التحقيق فأمر الضابط بضربه وضربوه في  
المركز الى أن أفقده احدى عينيه ، وانتهى الامر بدوق الضابط وعساكره  
الى محكمة الجنايات

وكثيراً ما يقع مثل هذا الحادث غير انه لا يصل الى اطلاق عيون  
الأشخاص المحدثي عليهم ، وقد كثر الضباط الذين يأتون الامور التي عينتهم  
الحكومة لقمض على مرتكبي مثلها ، فيصح أن نسعي المصيبة فيهم بالطرق  
الابيض لياض ثياب البوليس ، ولا بد لانتفاذ البلاد من هذا الخطر أن تعفى  
مدرسة البوليس بتهديب الاخلاق قبل عنايتها بالتعليم ، والا فاننا كنا  
اقترحنا تعيين بوليس على البوليس ولا ندرى ماذا جرى في ذلك الاقتراح

\*\*\*

ألا أين أجنابنا النازحون لقد هجرنا سنين طويلاً  
سأبكي الشباب ذوي غصته ووهي وأمانته ربح فلا  
سأبكي الشباب وأبكي الحبيب وأبكي الشراب وأبكي الوصال  
فضولي



زعمت إحدى الجماعات ان في هرم الجزيرة الاكبر رموزاً وأشكالاً  
هندسية دلهم على ان للعالم سينكب بحوب عامة في وقت عينوه ولم يخرجوا  
من ذكر أول ذلك الوقت واخبره ، فقام دجال مثلهم يزعم انهم صدقوا وان  
الحرب آتية لا ريب فيها ولكنهم خالفهم في تحديد زمنها ، وادعى انه عرف  
ذلك من الرمل ، وما هي إلا أيام حتى قام دجال آخر يقول مثل ذلك القول  
مع تبديل في الزمن والمواقع والنتائج ، يزعم انه عرف ما يدعيه من علم الفلك ،  
ونشرت إحدى كبريات الصحف هذه الاخبار تفككة لمفلا - قرائنها ولكنها لم  
تلق عليها بشئ ، من التهمك يدفع الوم عن الجهلاء ، فالرجالون لا يزالون يحدون  
سبل الاحتيال واسعة أمامهم حتى في هذا الزمن الذي يقال انه زمن العلم وصحة  
الانعام أما الذين زعموا انهم بنوا خرافتهم على ما وجدوه في الهرم الاكبر فلا  
شأن لنا بهم لانهم في غير بلدنا ، ولكننا سائلون ادارة الامن العام عن دجالينا  
وقد دلوا على انفسهم وعدوا بنهم بما تشروه من المذيان ، فكيف تسكت ادارة  
الامن العام عنهم ولا تقدم « مقشدين » الى ان يجدوا اصحاحاً يرتزقون منها  
ببيدين من الدجل الذي يسمونه ضرب الرمل او علم الفلك !

علم الفلك من اشرف العلوم العالية فحرام ترك هؤلاء المحتالين ينتسبون  
اليه ويصفونه للعوام بنفي حقيقته فيضل البعض ويحتقر البعض الآخر هذا العلم  
العظيم ، وهذه بلاد لا تزال الالية منتشرة فيها والواجب على حكومتها  
حمايتها من الاباطيل . فل ترى غداً او بعد غد حضرات الاساتذة الاجلاء  
اصحاب النبوءات مربوطين بالخيال مسوقين الى المحافظة لتجري عليهم ما يجري  
على غيرهم من المتشردين ليحترقوا بحرف شريفة أو الحكومة تتركهم يملكون  
الحرب مرة ويقنون العالم كله يزلزلهم ويراكينهم مرة اخرى ؟

\*\*\*

أمر السيد شيخ مشايخ الطرق الصوفية بوقف طريقة أبي الفيط المروزي  
الاحمدي لايتانها ما يخالف الآداب اشاء ذكر الله !  
فهل يسمح صاحب الدجاجة شيخ المشايخ بأن يشكروه - الفضولي - على  
وقف تلك الطريقة العوجاء ، وأن أسأله وقف بقية الطرق ، لانها كلها من  
البدع المحدثه التي يأبأها الدين ؟

ليس التصوف هو ما نراه من الالاعيب المبيانية والحركات الجنونية ،  
وليس في سيرة السلف الصالح انهم كانوا يتجمعون ليقولوا « أو . . . أو . . . »  
هه . . . هه . . . هه . . . أه أه أه أه أه . . . ولكن التصوف الجمع بين الدين  
الخالص من البدع وبين الفلسفة الصادقة البعيدة من الاحاد والتعطيل ،  
واصحابنا ، أرباب الطرق ، لا يعرفون الفقه ولم يدرسوا التوحيد ، وأكثرهم  
لا يحسن الوضوء ! ومحال ان يكون اولئك الجهال اولياء كما يدعون ، لان  
الولاية ليست اكل الزجاج والتمطيق بالتعابيل بل هي الصلاح والتمقوى مع  
العلم والعبادة مقترنة بحرفة تكسب الرزق وتزده بها العابد عن التسول والنصب  
والاحتيايل باسم الدين

وبعد فالتمس من مولانا شيخ مشايخ الطرق الصوفية أن يلني الطرق



# أول الحروب الكبرى

هذه الميزة . فانه أوهمه بأنه سيواجه ثم دهمه من وراء فوقه . وبين  
مجدون . ولم يكن بمجدون سوى حامية صغيرة لا يحصى بأسها . وبعد ان  
تمكن منها . حتى تمت حشد . وكان تهوتمس على عرشه في  
مقدمة جيش بهجم العدو .

واستطاع ملك قادش وأمر مجدون أن يلبثوا أسوار المدينة ولكن  
الرب الذي ألقاه تهوتمس في الاهالي منهم من فتح الابواب فدخلوا لها  
الجبال حتى حملوها الى المدينة

وجمع تهوتمس غنائمه فكانت ٨٩٢ عربة حربية واكلداسا من الخيصة  
من أنحاس ودروع تركها الجيش في لواره

ثم عاد الى مجدون وحاصرها ستة أيام ففتحت له أبوابها وقبض على جميع

الامراء الذين كانوا بها

وسلمت له المدينة ٣٠٠

رأس من الخيل و ٩٢٤

عربة حربية و ٢٠٠٠ رأس

من الفئم و ٢٠٠٠٠ رأس

من المعز غير الدروع والثرمن

والخراب

وتدلل له ملك قادش

٠ لا . لهما تهوتمس عنهم

أحد انهم كي يتمم

في مصر أي الله الخدم

رهينة عليهم حتى لا يمدوا

الى التآمر والثورة

وكل هذا الذي ذكرناه

بأرقامه مأخوذ من الآثار والفتون التي دونها تهوتمس على الحجر مدة توليه .

وهذا الملك العظيم لا تزال جثته باقية في متحف القاهرة براه كل من يزوره .

وكان مديد القامة يبلغ طولها ٥ أقدام و ٥ بوصات ومن ينظر اليه ويكر

في تلك الحرب التي انتصر فيها منذ ٣٤٠٠ سنة تقريبا يحسب لهذا الدهر

المدل المعز حيث ترى جثته معروضة امام الجمهور وهي مشبعة بالقطران والملح

والافاويه . وقد بقي الصراع بين الاسيويين ومصر حتى ظهروا دولة الحثيين

التي صمدت لمصر ايام رمسيس الثاني . وانتهى الصراع بينا وبين مصر

بتسوية اذ تزوج رمسيس ابنة ملك الحثيين . وهؤلاء الحثيون هم آباء

الأرمن في أيامنا

وليس في تاريخ مصر من أبعد في فتوحاته وأمن الحرب مثل رمسيس

الثاني هذا وتهوتمس . ولكن منها آثار لا تزال أطلالها باقية في مصر .

ومن وقت لا آخر يظهر التنقيب في آثار هذين الملوك

الحروب الكبرى حديثة العهد تجدي . بدول الفراعنة من عهد تهوتمس  
سنة ١٤٧٢ قبل الميلاد ثم بعد ذلك نسمع عن حروب رمسيس وقيز  
والاسكندر والحروب الرومانية

وكان تهوتمس أول رجل على وجه الارض قاد جيشا عظيما وحارب  
حربا كبرى كان يقف على نتيجتها زوال الدولة المصرية أو بقاؤها . وذلك  
انه حوالي القرن الخامس عشر قبل الميلاد كانت مصر قد استعمرت سوريا  
وامتد سلطانها الى ما يقرب من العراق وآسيا الصغرى . وكان الجيش المصري  
أضخم الجيوش عدة وهدداً لأن مصر كانت مملكة كبيرة متحدة . أما سوريا  
فكانت مقسمة امارات صغيرة لا تعد فكانت الجيوش المصرية تغير عليها  
وتلتهم معها فرادى وتهزمها وبذلك استطاعت أن تجمل سوريا تحت سلطانها

وكانت الملكة حتشبسوت

قد أسست والنخل الرباط

الذي يربط هذه الامارات

والممالك الصغيرة بمصر . فلما

ماتت قام ابن زوجها

تهوتمس الثالث وارتقى

عرش الفراعنة وعبأ الجيوش

وسار بهم الى سوريا .

وجناك في جنوب الناصرة

على بعد نحو ١٥ ميلا منها

بلدة كانت تدعى مجدون

التقت جيوش مصر بجيوش

الامراء السوريين يقوم

ملك قادش وهي بلدة كانت

قع على مس . ميل شمال دمشق . ويبدو من لفظ « مجدون » التي

نعني الحرب الكبرى ان القدماء كانوا يحسبون معركة مجدون أكبر معركة

عرفوها في التاريخ حتى اشلقوا من لفظها معنى الحرب الكبرى كما هي مذكورة

في التوراة

وكان ملك قادش زعيم هذه الثورة على مصر فقد الب امراء سوريا

وأوهمهم انهم يستطيعون الاستقلال فاجتمع منهم أكثر من مائة أمير ومليك

وزعيم قبيلة في مجدون واستقر رأيهم على الحرب . فأخذ ملك قادش جيشه

ونزل به في السهل الواقع جنوب المدينة وكان يؤيده جيش أمير مجدون .

اما سائر الامراء والملوك فلم يكونوا قد تأهبوا بعد للقتال وانما جاءوا للمناوذة

والتآمر . وسمع تهوتمس عن اجتماعهم واستعدادهم فزحف عليهم بجيش ضخم .

وكان أمير قادش ينتظر أن يأتيه الجيش المصري من الجنوب فيبقى هو على

اتصال بمجدون ثمونه ونقدم له ذخائره وتفتح له أبوابها عند الحاجة

ولكن تهوتمس كان أدق فثنا وعلما بالحروب من أن يترك هدوه وله



تهوتمس يقود الجيش المصري لمقاتلة جيش قادش سنة ١٤٧٢ قبل الميلاد



## تمثال العذراء وابنها

## كلية ايتون

ذكرت الصحف أن سمو ولي العهد الامير فاروق سيلتحق بمدرسة ايتون الانجليزية لكي يتعلم ويتخرج منها للالتحاق بسد ذلك بالجامعة . ومدرسة ايتون من أشهر المدارس وأقدمها في العالم ولها شهرة بتقدم الطلبة فيها في الالعاب الرياضية حتى كان ولنجتون القائد الذي هزم نابليون يقول انه ربح معركة واترلو في ميدان اللعب في مدرسة ايتون يعني بذلك ان الضباط الذين تربوا في تلك المدرسة نشأوا على حب الرياضة وما فيها من أخلاق عالية وحب للثبات والجلد حتى استطاعوا ان يغلّبوا على نابليون في معركة واترلو

ويتعلم في هذه المدرسة أبناء الاغنياء والامراء والملوك وجميع الطلبة يتناوبون منهم يلبسون القبة السوداء العالية حتى ان من يسير منهم في لندن يعرف بقمته

وأنشئت هذه المدرسة سنة ١٤٤١ وتد لقلب عليها طائفة من ابرع المدرسين مثل جويت وغيره



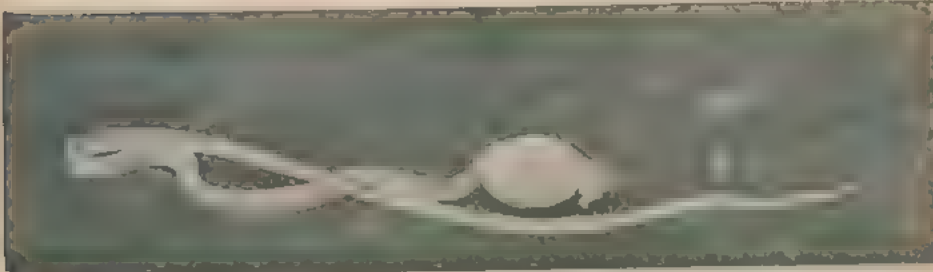
صورة العذراء وابنها

اشتهر تمثال اميركي مشهور ولد في اميركا ولكنه تعلم وتقرس بالفتون الالمانية . وذلك لشهرته الآن اوروبية . وآخر ما قام به انه صنع تمثالا للعذراء وبنا وجعل الاصل الذي نقل عنه هذا التمثال امرأة هندية حتى يسمح على الصورة مسحة شرقية . وذلك لان جميع الذين رسموا العذراء يجعلونها عادة امرأة اوروبية جميلة والايطالي ايطالية ولكن ابشتين يرى ان صورة المسيح وامه يجب ان تصنع في جو شرقي وان يسمح على وجهيهما ملامح شرقية . وكان السرى به كي يبيع هذا العرس ان يجعل العورة فلسطينية . ولكنه يريد الرمز فقط . وسيعرض هذا التمثال في نيويورك



تمثيل في احدى المسرحيات

## الشعبان يزودون الميضة



انسان وقد ازود الميضة

من الشعبان انواع تخصص في ازوداد البيض وهي لذلك لا تكسره حتى لا يمتز سائله على الارض وانما تمنع الميضة عن شربها فاد حازت المتق صميتها فتكسر فلا تذهب منها قطرة عثما . ويرى هنا انسان وقد بلغ يشفة لا تزال مصيعة في عنقه وقد تمدد جلده قددا عظيما





## ردود على أسئلة

﴿ نصم اللوزتين ﴾ وطبقة اللوزتين في الحلق كوصفة العدد ١٠٠٠ به  
الباقية وهي النقاط الميكروبات المضرة التي تدخل الفم وقتلها دفاعاً عن الجسم  
فمن أن تسرب هذه الميكروبات إلى حوار المصبي أو أن الله فلهد شحس  
جداً ألا تستأصل اللوزتان من الحلق لاقبل التهاب أو تضخم فيهما نظراً  
لاهميتهما من حيث منعتهن الدفاعية عن الجسم ولكن إذا استأصرتاهن فمن  
لم ينفع فيه علاج واصابهما قبح مصحوب بواحة كربية وسبباً انحطاطاً في  
القوى العمومية وارتفاعاً في الحرارة من حين لآخر فلا فائدة من إبقائهما لأن  
العفو الضعيف المريض لا يمكنه أن يقوم بوظيفته فضلاً عن أن مرض العفو  
نفسه يسم ببقية الجسم . أما عملية استئصال اللوزتين فلا خطر منها إذا عملها  
اختصاصي أو جراح ذو دراية فلا تخف من إجرائها ولكن نصبحي ألا تجري  
العملية بما يسمونه الاستئصال بالكهرباء فإن ضرر هذه المعالجة أكبر من نفعها  
﴿ كثرة النوم ﴾ ان كان متسبباً عن مرض حقيقي يسببه الناس هنا  
بمرض النوم وهو ليس بمرض النوم الحقيقي المنتشر في الاقطار الاستوائية فلا  
علاج له اذ ليس من دواء ناجع ولكن الاغلب في حلة كثرة نومكم هو عادة  
سببة تعودت أن تتمكن منكم فالنوم الكثير بدون مرض ما هو الا تعود  
الحول فاحتمد أن تقوم في ميعاد محدد كل يوم ولو بالاضيق على نفسك أولاً  
وفي وقت معين ولا تأكل كثيراً قبل النوم تراك قد تغلبت على هذه  
العادة السيئة في وقت قصير

﴿ من الجسم ﴾ أغلبه استعداد طبيعي ناشئ عن اضطراب في وظيفة  
العدد ذات الاقواز الدخلى في الجسم ولكن كثيراً من اساس يزيد وزنه  
زيادة كبيرة ويسظم كرشهم لا لسبب سوى كثرة الاكل دون أن يكونوا  
بحاجتين لكثيرته وعدم الحركة والرياضة البدنية فأحسن علاج لسن هو  
أن يقلل الانسان من اكله ولا خوف من ذلك فإن ربع المقدار الذي يأكله  
الشرقي كاف له والثلاثة الارباع الباقية شره يحض يمكنه الاستغناء عنه .  
وانصحك باستعمال ملين ملحي نخذ مقدار ١٥ جراماً من سلفات الصودا كل  
يوم مساء قبل النوم وأن تعود النوم بدون عشاء كل يوم وهات مركب  
مستحضر يسمى Iodosoline يفعل مفعول السلفات ولكنه سائق الطعم  
وامش كثيراً أو انضم الى ناد رياضي فإن هذا ينفعك كثيراً

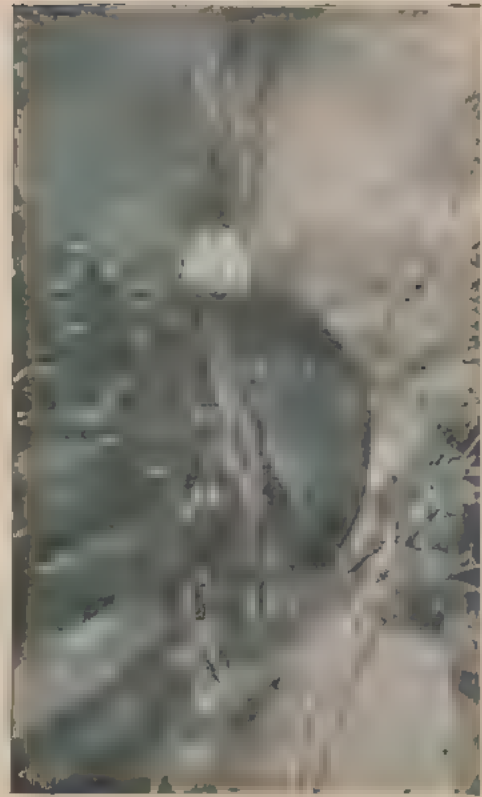
﴿ دهان الشعر ﴾ اذا كان شعرك في حالة جيدة فلا تستعمل أي  
دهان فإن أغلب هذه المستحضرات يدخلها زيت النقط أو غيره فهي تضر  
بجلود الشعر ولو انها تزيد بريقه

﴿ ازالة أثر الدامل ﴾ اذا كانت هناك آثار قديمة لدامل قد شفيت

فاستعمل Crème Simon فإنه يلين جلدة الوجه وينعمه ويزيل الآثار القديمة

الركنور الوار سمائه

طنطا



آلة تحفر النفق

اخترع هذه الآلة المستر آي وهي تفرس الصخر قوفاً عجيباً كأنها  
حشرة كبيرة وهي مقدمها مطارق تطرق الصخر ٥٠٠ طرقة في الدقيقة قوة  
كل طرقة تتراوح بين طن الى ٥٠ طناً في وقها . وهي تحمل الصخر  
المتفتت من الطرق فتخلي لنفسها الطريق حتى تدخل في الصخر وتفتح فيه  
تقفاً . وكل ذلك يجري بالحديد والنار فينهزم الجبل أمام الصناعة الانسانية  
وهكذا تقوم الآلات مقام الايدي البشرية حتى يأتي يوم لا يكون  
للانسان سوى ذهنه الذي يدير به الآلات ويصرفها الى أغراضه . بل  
هو ربما استغنى قريباً عن الحيوان الهاجن نفسه لان الحديد والنار يقومان  
بعمله في المزارع والامصار

ولكن مع انتشار الآلات وكثرتها وعظم قوتها لا يزال الانسان يعمل  
ويكد في العمل الآن كما كان قبل الف عام . فأبائنا وجدودنا لم يكونوا  
يصالون أكثر منا على قلة الآلات حدهم . ولكننا نحن نعمل مثلهم مع وجود  
هذه الآلات

وعلة ذلك كله ان نظام الانتاج في العمل قد اختلف بظهور الآلات .  
ولكن نظام الهيئة الاجتماعية المنتفعة بهذه الآلات لم يختلف



## الحب والانتقام في باريس

حتى كان يقول لاصدقائه « لقد كنت انساناً متجبراً فبعثت لوت الحياة في عروفي وعظامي »

وكان يشتري لها الجواهر والثراء ولا يرد لما طلباً حتى أصبحت لوت محسودة من جميع زميلاتها ومروقة بعين النصب والمقت من عائلة الميسو

دوتاستا التي كانت تنتظر ان يموت تترك منه أمواله . وخطر ببال لوت جري ان تذهب الى جنوب فرنسا في الشاطئ المشهورة فتقدها الميسو دوتاستا بتحويل كبير وأهدى اليها الهدايا الثمينة ووعدا بأنه لن يبق في باريس .

ومضت أيام قلائل شعر فيها الميسو دوتاستا انه لا يطيق فراقها فطلب من خادمه ان يهيئ الا تمويل لهذه السفرة الطويلة . ونصح له الخادم بان يركب القطار لانه أدى الى راحة رجل شيخ مثله ولكنه رد عليه بأنه منذ ان عرف لوت جري عاد اليه شبابه

وفي صباح أحد الايام ركب الا تمويل قاصداً الى الجنوب . والطريق ممهدة ولكنها طويلة وسياقة الا تمويل تحتاج الى يقظة الاعصاب وانهاء قواها خاصة في رحل مسن . وصر الا تمويل عدة ساعات حتى التقى بعبيرة لأراد الميسو دوتاستا ان يحرق عنها ويمد

الى الطريق ولكن اعصابه المنهكة خائنه واقلب الا تمويل في الماء واتفق ان مر ا تمويل آخر فرأى الذين فيه ما حل بالميسو دوتاستا ونزلوا وحملوه الى اقرب مستشفى وهو منهوك مرضوس لا يكاد يمي ما حوله من وقع الصدمة في نفسه

وصممت لوت جري بما حدث له فهرعت الى المستشفى ولزمت ممريره تموضه وتبقى به وتوفه عنه على الرغم من معارضة افراد العائلة لها . وبقيت على ذلك حتى عادوه لاسماء . وها رادت لدخول معها احادها . وأخبرها افراد العائلة ان دخولها غير جائز وان الرجل يختصر

كان الميسو دوتاستا صغير فرنسا في سويسرا وكان رجلاً عاكفاً على عمله فقفي حياته في العزوبة لا يشغله من مشاغل الدنيا سوى السياسة الدبلوماسية وبلغ الستين أو أوشك وهو ينتقل بين باريس وجنيف . وكان له نزل فخ في باريس مؤثث باجمل وثمن الاثاث وقد نشأ هو في بيت غني له

يليد من الثروة والوجاهة فكان يجمع في منزله كل نخبة فريدة تقع عينه عليها وحدث انه كان في باريس فرأى فتاة تسير في الشارع وعيون السيدات والرجال ترون اليها فسال عنها فقيل له انها الالة لوت جري . وانها تعمل مثالاً للازياء الجديدة عند الميسو بواريه .

والصادرة ان رجال الازياء في باريس ينتقون أجمل الفتيات لكي يحملوهن مثالاً للزي الجديدة . فتخرج الالة بهذا الزي فيلتفت الناس الى وجهها فيذهبهم جمالها ثم تعود العين من الوجه الى الجسم فيرون الزي الجديد فيسألون ويرفون ان صاحبة قد تزوت به عند مستحدث الازياء فلان في الشارع الفلاني

ورأها الميسو دوتاستا فاتفق أثرها حتى عرف منزلها . وفي اليوم التالي أرسل اليها يدعوهما ان تتكرم بتناول العشاء معه في مطعم من أغر مطاعم باريس

وقبلت الدعوة وتلقاها الميسو دوتاستا بكلمة مختصرة قال فيها : « أنا بول دوتاستا صغير فرنسا في سويسرا . وقد نويت الاستقالة . ولذلك سيطول وقتي ونشغل علي بطالتي فهل ترشدين بان أخص هذا الوقت بمحدثك ؟ » ولم تكن لوت جري سوى فتاة فقيرة بالنسبة لرجل يشغل مركز السفارة فرنسا . فهزت رأسها في سياء وخجلت إشارة الى الرضا وهي تطمع في الزواج القريب

واستمرت علاقتهما أشهراً عادت فيها شيخوخة الميسو دوتاستا شباً



في هذا الفر تامل السجادة على الحائط



وخرجت لوت وعادت من دار من نكي حبسها وتظن قصة - وابن  
بعد أمابع أذيت الوجه وبكر له ذكرا وأب - فله هاتين بنتين هما  
بعد أن طردوها من المستشفى . . .

## طلاق الممثلة تاليدج

الآسة تالديج معروفة في العالم السنغالي وكانت قد تزوجت سنة ١٩٢٦  
 ماكتوش ولكنها قدمت في لندن رعى للطلاق منه . وكان  
 لا في الفندق وجاءت هي بشاهدين من الفندق شهدا بوثقة  
 ماكتوش مع امرأة أخرى يدخلان الفندق  
 وعند النظر في الدعوى قيب الكبتن ماكتوش ولم يوكل احدًا للدفاع  
 وقال القاضي وهو اللورد فلتنج في ختام النظر في الدعوى : « ان  
 الشهادة تدل على ان الكبتن ماكتوش سلك مسلكاً سيئاً . ويبدو لي ان  
 الكبتن ماكتوش يرغب في الطلاق كرهية زوجته . وبما »

والعادة في فرنسا ان التركة اذا كانت منقولات تقسم بالثمن اي انها  
تباع علناً ثم يعطى كل مستحق فيها ما يحقه مالاً نقداً . فلما جاء يمامد البيع  
قصدت لوت الى دار المزاد . ولدت في اصف لالا . وقد عرخت حجب  
التي يستحق بها الامل ويعتبرها من نرات لاحدد . وقف والده من اعانه  
وقدم عطاءه . والعادة هنا ان الناس يكفون عن الزايده اذا كان الشيء  
المعرض له قيمة عند العائلة . ولكن لوت جري وقت وزايدت العائلة في كلم  
تحفة من السجاويد الى الصور الى الثغوث الثمينه واشترتها كلها . ومن  
ذلك سحاده دفعت فيها اكثر من مليون فرنك

وحملت كل هذه النفاس الى بيتها وافراد العائلة ينظرون اليها ويندمون على سوء الادب الذي اظهره لها في المستشفى والجنازة وكل منهم شاعر بأنه قد اغترم اعلمها وان مبراة ده صحلي غرقه.

ولكن لو اضاءت كل شيء في سبيل هذا الانتقام حتى ان يائع اللبن  
وعلى ذات صباح يطالبها بسبعين فرنكا متأخرة عليها فلم تجد هذا المبلغ الصغير  
وكما كان سبعة منذ العقر من السجادة على الحائط وتسمع ناشتها  
من اهانة عائلته وفيها

وقد ذكرت الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان لوث جيري مستزوج  
محمد بك سلطان الغي المصري المروق

هل كان العبي وهبا ؟

قضت المسز دونيجان من أهالي مدينة ديفر في الولايات المتحدة الأمريكية  
وهي عمية كمالاً وان كان يمكنها أحياناً تمييز الضوء من الظلام اذا كان  
شديداً . ثم حدث أنها ذهبت  
منذ أشهر الى طبيب لاسنان  
فقلع لها ضرسين كان تحتهما  
حراجير كل واحد منهما يد  
ولم تقص عشرة أيام على برعها  
حتى بدت يراها بطورها



المسرح دونيغان التي شُيِّدت من الصخر  
عند ٢٨ سنة

اما تعطيل الاعطاء لهذا الشفاء الغريب فيتأخر في ان العسى لم يكن حقيقيا وانما كان وهمًا ليس غير . فلا بد انه حدث وقت المرض وهي حصة

## المصوغات الحديدية

## الأناس ويرى

رات هذه المصوغات إعجاب الجميع لأنها لا تفرق عن الحقيقي  
أصناف لا مثل لها منها

١ حوت ، حنظل ، عقود ، بيشنيبات ، اساور ، ديبس  
أصناف معونات الماس ، روياسم بالاكيد - اظلبوها من متردها  
عيطه اخوان - شارع المناخ نمرة ٢ بمارة زعيب



الارقام والمربعات



1-2-2-E-O-V-V

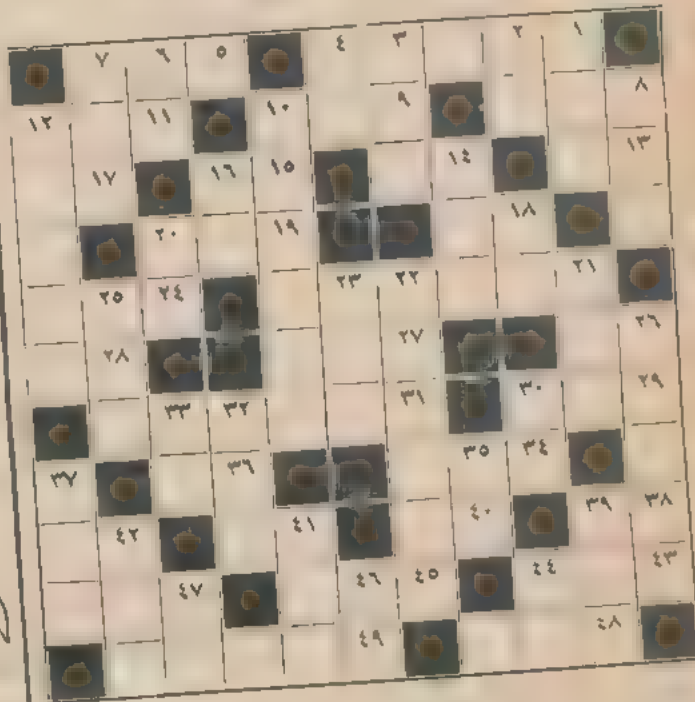
أما لك الأرقام السبعة الأولى ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ - والمطلوب  
نوزعها على مرعات الرسم بحيث يوضع في كل مربع رة واحد مع مراعاة  
عدم وجود رقمين متشابهين في كل صف من صفوف الرسم سواء أكان حد  
الصف عمودياً أو أفقياً . فإذا قرأت الصف الأول الأفقي مثلاً وجب أن  
يحتوي كل مربع من مرعاته على رة من الأرقام السبعة وهكذا في جميع  
الصفوف

ولهذه المسألة طرق كثيرة حلها

## حل مسألة الجزء الماضي

﴿ مسألة المفاتيح ﴾

كان المطلوب تقسيم المفاتيح الى ثلاثة اقسام رئيسية. احارب المدد الاوسط اربعة  
المدد بين الاثنين كان الحاصل العدد الثالث. اما الـ ١٠. الثلاثة يجب ان يحتوي  
اواها على العدد ٧٨ والثاني على العدد ٣٤٥ والثالث على العدد ٢٩٩٠



كا  
 عمه و  
 الدوما  
 حل  
 بلد  
 في  
 فتاة  
 لرح  
 نها  
 مالا  
 بوار

دار  
مکتب  
ال

— 9 —

;

43

1

3

14

4

المطلوب ايجاد الكلمات الآتية :

## الكلمات العمودية

(١) نبات يصنع منه الخبال  
(٢) سيد (٣) جبار  
(٤) رطل  
(٥) حجر (٦) من  
(٧) نوع من النباتات  
(٨) الدخول في دين أو مبدءاً  
(٩) بلدة ينسب إليها نوع من البلع  
(١٠) يوضع به الأكل وقت النفقة  
(١١) طاف (١٢) أحصاه  
(١٣) حرف عطف (١٤) حرف شرط  
(١٥) قول الحق (النجاني)  
(١٦) بلاد (١٧) حرف ثمن  
(١٨) الامتناعات الثانية  
(١٩) دافع جس (٢٠) عند  
(٢١) والله (٢٢) لا يسمعون  
(٢٣) مأكول الحيوانات  
(٢٤) زمن : دلياً (٢٥) امتد  
(٢٦) من مواد البناء (٢٧) أعاد  
(٢٨) استبعاد (٢٩) حرف غم

## الكلمات الالفية

(١) ضئيلة (٥) مقياس جلولي  
(٨) فاكهة (٩) ظفر  
(١١) هجير (١٣) صار شاباً  
(١٤) مرض قاتل  
(١٥) اخو الاب  
(١٧) عقل (١٨) عشق  
(١٩) سود (٢١) طلب الامان  
(٢٤) خليله (٢٦) عند  
(٢٧) اداة استئنه  
(٢٨) بحر (٢٩) نخعي  
(٣١) حركة نقل للوطنين بدل جسمهم  
(٣٤) نظر (٣٦) حور  
(٣٨) قاضل (٤٥) اسم وصل  
(٤١) من اللوازم  
(٤٢) حطر (٤٣) غلب  
(٤٥) جلود طليوانات  
(٤٧) يستعمل في حذر  
١٤٨٠  
(٤٩) مركب في روحه السحري

انتظر في العدد القادم مسابقة جديدة مبتكرة

جوائزها ٢٠ جنبراً

المطلوب فيها ذكر رقم فقط

ستصبح « كل شيء » ابتداء من أول سفتها  
الثالثة ( العدد ١٠٥ الصادر في ١٣ نوفمبر ) مجلة

جديدة

بما سيدخل عليها من التحسينات  
في حجمها وشكلها وتحريرها وصورها

تجربة مفيدة

أه تأمل ولو مرة واحدة في « مطعم النوفيس »

تنبأ أنه المطعم الوحيد الذي يقدم المأكولات الشرقية محضرة على  
أحسن أسلوب وبأجود المواد الأولية هذا مع الخدمة الحسنة والظافة التامة  
والأفان المعتدلة . ويوجد صالون خصوصي للعائلات والمطعم داخل الجاليري  
المقابل لمحات شيكوريل تليفون ٣٨٢٩ عتبه

أحدث طبعة من كتاب

كليلة ودمنة

( في ٢٢٠ صفحة )

أكثر من مائة صورة

بريشة أكبر الرسامين وضمت حديثاً وخاصة لهذا الكتاب .  
ضبطه وعلق حواشيه وفسر غريبه وشرح ما فيه من أسماء الحيوان والطيور

محمد المرصفي

مدير إدارة السياسة

تتمه مجلداً تجليداً جميلاً ( ٨٠ ملية )

وأجرة البريد لمصر ٢٠ ملية

يطلب مجلة من إدارة السياسة وفرادي من المكتبة التجارية بشارع  
محمد علي ومكتبة الهلال بالفعالة بمصر ومكتبة زيدان العمومية بالفعالة  
والمكتبة العباسية برأس التين بالاسكندرية وصائر المكاتب المشهورة

مدارس المراسلة الدولية

يمكنها أن تقدم لك تربية فنية وأنت في منزلك .  
بأقل أجر

وعندنا ٣٠٠ موضوع تدروس باللغة الانجليزية ونحو  
•• موضوعاً بدروس بالفرنسية مثل :

الكيمياء الصناعية - صناعة الخزف - صناعة  
الاثاث - العازة - الهندسة بكل فروعها - الصحافة -  
البيع - الاعلان - المحاسبة - الصيرفة - ادارة الاممال -  
ادارة المصانع - صناعة السبك الحديدية والقطرات -  
الزراعة - تربية الدجاج - الاستعدادات لامتحانات الجامعات  
اطلب كتابنا المجاني واقرأ فيه عن الموضوع الذي

يهلك بال عنوان المين بعد :

International Correspondence Schools

Sharia Emad el Dine

Cairo

اطلبوا ما تحت اجون من

مكتبة الهلال

بشارع الفتح رقم ٦٥ بمصر

تليفون رقم ١٣٠١ مدينة

ضاحية البرسيم زيدان

LIBRAIRIE AL-HILAL

FAGGALA CAIRE

احسن اختراع بدون علة جراحية



تباع جميع الحازن والاخر حازن



# بنك مصر

## الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليون جنيه يصدرها على دفعة واحدة أو جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع باكملها لدى الاكتتاب منها أربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهاً الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسيقى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعها بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والحلمة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة للتدب

محمد طلعت حرب



٤

عمله قف

الدبلوماسية

قول

بلد

في منز

فتاة

والرج

انها

مثالا

بوار

بار

يجد

الـ

و

الـ

قد

به

الـ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ





## توكيو بعد الزلزال

كر الفراء أن توكيو  
سنة اليابان أصبحت  
مع ١٩٢٤ مع عدة مدن  
رى في اليابان زلزال  
لم يدم معظم مبانيها  
في بانيات منازلها انقضاء  
مثرة والناس مشردين  
مأوى لهم واليابان عرمة  
لازل لا يقضي عليها علم  
لا ويهدم قسم كبير من  
بانيها لهذا السبب . وترى  
اليسار صورة توكيو  
عقب الزلزال

## توكيو بعد ثلاث

سنوات

لما حدث الزلزال في توكيو  
سنة ١٩٢٤ شرع الناس  
بنون منازلهم ويرمون  
المهدم منها والآن نمتي  
فيها فلا تجد ما يدل على  
أنها كانت قد انهدمت  
واستعالت انقضاء منذ ثلاث  
سنوات . ويمكن للقارىء  
أن يقابل الصورة التي الى  
يمين بالصورة العليا لكي  
يدرك مقدار نشاط  
اليابانيين وعشمت في تعمير  
بلادهم . وقته قسرو  
الاخصائيون عقب الزلزال  
أن تعمير توكيو لن يتم قبل  
خمس سنين وما هم اليابانيون  
يشدون هذا العمل في ثلاث  
سنوات فقط ؟



## تطور زجاجات البيرة

ترى الى اليسار جنة من آنية التبيد  
الاولى من اليسار الى اليمين  
مستوعبة من الجدة وهي من القرن  
الخامس عشر تليها زجاجة من أواخر  
القرن السابع عشر ثم زجاجة صنعت  
حوالي سنة ١٧٥٠ أما الزجاجة في  
سنة ١٨٠٠ والخامسة من  
سنة ١٨٣٥ والاحيرة هي الحديثة







— اسمع يا سرحان : خذ هذا الخطاب وألقه  
بالمستودق  
— ولكن الدنيا تطير  
— هذا أحسن حتى تذهب بسرعة وتعود بسرعة



— ستي بتنبش في جيوب سيدي . إيما ناس  
يدخلوا في شؤون غيرهم



— قولي يا أمي . أنت كنت في البيت لما  
أنا ولدت ؟  
— لا . كنت عند أهلي  
— لازم نمتجرب لارجع ووجدتيني بالبيت



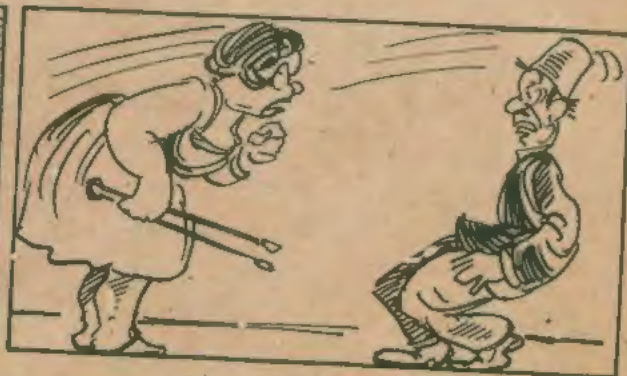
الزوجة : الدكتور غرس لساني وقال اني أحتاج  
إلى مقو  
الزوج : بالطبع هذا المقوي ليس لساني



هو ( بستان ) : أين كنت أمس يا عزيزتي فقد حضرت ولم أجده كما وعدتني  
هي : ذهبت إلى حديقة الحيوانات ولكنني هناك كنت طول الوقت أشكر فيك



الزوجة : قم . إصبع . أنا شاعرة انني في الغرفة غائراً  
الزوج : لا بأس . اصبري أيضاً انني في الغرفة غائراً وأنا



— ترجع لبيت الساعة اتنين صباحاً ؟  
— أعمل إيه ؟ القهاوي كلها نزلت